

Με μεγάλη ανησυχία είδαμε ότι ο Δήμος Αθηναίων με χορηγία του Ιδρύματος «Νικόλαος Δ. Πατέρας», έχει ξεκινήσει έργα διαμόρφωσης του Άλσους Ριζάρη. Αυτό το υπέροχο σημείο στο κέντρο της Αθήνας έμεινε αφρόντιστο για πάρα πολλά χρόνια και έφτασε στην άθλια κατάσταση που είναι τώρα. Πέρασε πολλές περιπέτειες και μετά την τελική απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, κρατά την αυτοτέλειά του ως Άλσος Ριζάρη. Και τώρα αρχίζουν τα δύσκολα και τα επικίνδυνα. Διότι φυσικά όλοι συμφωνούμε στην ανάπλαση και την διαμόρφωσή του. Αλλά με μελέτη, με εγκεκριμένα σχέδια, με διαφανείς διαδικασίες. Γιατί τώρα έχουμε από την μία την μεγάλη πινακίδα που μας πληροφορεί ότι το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και επιβλέπεται από την ΔΕΕΑΠ του Υπουργείου Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων με συγκεκριμένο προϋπολογισμό και Ανάδοχο την ΔΟΜΟΣΤΑΤΙΚΗ Α.Ε., και από την άλλη την εμπλοκή με άγνωστη διαδικασία του Δήμου Αθηναίων και χρηματοδότη το Ίδρυμα «Νικόλαος Δ. Πατέρας». Και το έργο να προχωρεί με συνοπτικές διαδικασίες και λίγο περιεργη βιασύνη, ως και την παραμονή του 15 Αυγούστου φορτηγά ξεφόρτωναν τσιμέντο και άλλα υλικά, όπως μας πληροφόρησε αυτόπτης μάρτυρας. Αλλά και οι φωτογραφίες που τραβήξαμε στις 12 Αυγούστου 2009, δείχνουν ότι το τσιμέντο και οι κυβόλιθοι έχουν καλύψει όλα τα μονοπάτια του Άλσους. **Να ελπίσουμε ότι τα ελάχιστα δέντρα και το υπόλοιπο χώμα θα μείνουν στη θέση τους;** Τα τσιμεντένια φωτιστικά πάντως δεν μας δίνουν πολλές ελπίδες. Ας μην υποκύπτουμε πάντα στα σχέδια των εργολάβων γιατί εκεί ισχύει η άποψη όσο περισσότερο τσιμέντο τόσο μεγαλύτερο το κέρδος.(!)

Η ιστορία και η συμβολή της Φιλοδασικής στην ανάπλαση του Αρδηττού, του Λυκαβηττού, αλλά και η εκ του μηδενός δημιουργία του «Αισθητικού Δάσους» γύρω από την Μονή Καισαριανής, μας δίνουν το δικαίωμα να ανησυχούμε και να ζητούμε ενημέρωση από το ΥΠΕΧΩΔΕ και τον Δήμο Αθηναίων.